

## WYMAGANIA EDUKACYJNE z wiedzy o kulturze

Ocena pracy ucznia i jego postępów w nauce w przypadku przedmiotu *wiedza o kulturze* powinna odzwierciedlać przede wszystkim aktywność i inicjatywę podczas zajęć, wkład pracy, sumienność i rzetelność przy wykonywaniu różnego rodzaju zadań. Dopiero w drugiej kolejności ocenia się opanowanie wiedzy.

Biorąc pod uwagę fakt, że zajęcia odbywają się jedynie raz w tygodniu i tylko przez rok, konieczne jest wprowadzenie systemu plusów i minusów przyznawanych uczniom za aktywność na lekcji lub jej brak

Za zebranie trzech plusów nauczyciel wystawia ocenę bardzo dobrą, a trzech minusów – niedostateczną. W ten sposób, mimo niewielkiej liczby godzin zajęć, każdy uczeń będzie miał możliwość uzyskania kilku ocen w ciągu semestru.

Ocenie będą podlegać następujące formy pracy i dokonania ucznia:

- aktywność na zajęciach szkolnych i pozaszkolnych;
- odpowiedź ustna;
- udział w dyskusji;
- referat;
- praca samodzielna;
- praca w grupach;
- ćwiczenia i zadania praktyczne;
- praca pisemna;
- zadanie domowe;
- pokazy, prezentacje;
- udział w projektach;
- test;
- kartkówka;
- wykonanie pomocy dydaktycznych.

Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel uwzględni następujące elementy:

- wiedzę;
- umiejętności;
- aktywność;
- samodzielność;
- systematyczność.

Osiągnięcia uczniów, szczególnie te, które wykraczają poza poziom podstawowy, powinno się oceniać indywidualnie, w zależności od profilu klasy, możliwości i zainteresowań uczniów, przede wszystkim zaś biorąc pod uwagę zaangażowanie, rozwój i postępy danej osoby.

### **Niedostateczny (1)**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

### **Stopień dopuszczający (2)**

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;

- dostrzega związki przyczynowo - skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

### **Stopień dostateczny (3)**

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo- skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

### **Stopień dobry (4)**

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

### **Stopień bardzo dobry (5)**

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

### **Stopień celujący (6)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

Ocena pełni funkcję zarówno dydaktyczną, jak i wychowawczą, zatem powinna być zindywidualizowana, konsekwentna, systematyczna, obiektywna, rzetelna oraz przede wszystkim jawna. Jej celem jest mobilizowanie uczniów do poszerzania już zdobytej wiedzy, a także do opanowywania nowych umiejętności.